



ESTRELLA SOLITARIA

Canciones escritas para ser cantadas por Nacho Vegas

Jerónimo Pimentel



Ignacio Vegas –a veces Ignatius, Nacho *replacement*, Nacho *dopplengänger*, también Nacho Copa Perú– cesante y abandonado por su novia, en compañía de su mejor amigo, opta por la deriva mística y banal que le proporciona jugar un clásico del Play –un partido Chelsea-Arsenal en estado canábico–, un proyecto de novela en forma de avatar coito-técnico y una historia sobre Thomas Bridge, creador del diccionario yagán-inglés, pero sobre todo, la composición de un libro de canciones en homenaje a su cantante favorito, al cual seguirá hasta Argentina.

Estrella solitaria –máquina paródica que absorbe y ejecuta todo, irrisión de la metaliteratura y el realismo sucio– constituye un retrato insolente sobre la juventud limeña, sobre sus fracasos y vicios.



SOBRE EL AUTOR

Jerónimo Pimentel es periodista, profesión que ha ejercido en diversos medios como la revista *Caretas* y el diario *El Comercio*, donde actualmente es columnista. Ha publicado los siguientes poemarios: *Marineros y boxeadores* (Santo Oficio, 2003), *Frágiles trofeos* (Álbum del Universo Bakterial, 2007), *La muerte de un burgués* (Álbum del Universo Bakterial, 2010) y *Al norte de los ríos del futuro* (Ediciones liliputienses, 2013). También, el libro de prosas *La forma de los hombres que vendrán por Matías P. Delgado* (PUCP, 2009) y la novela *La ciudad más triste* (Alfaguara, 2012). Actualmente se desempeña como Director Editorial de Penguin Random House Perú.

PÚBLICO LECTOR

Jóvenes de 18 a 25 años. También, público adulto, estudiantes de literatura y periodismo, e interesados en el rock y las formas contemporáneas de la vida urbana.

OBRAS RELACIONADAS

- *Un olvidado asombro*, de Marco García Falcón. (Perú)
- *Tiempo transcurrido*, de Juan Villoro. (México)

TEMAS

Rock, cultura urbana, serie B, parodia.

Lugar de edición: Perú
Colección: Tierra Firme
Páginas: 70
Formato: 21 x 14 cm
Encuadernación: rústica

“*Estrella solitaria* es una novela rabiosa e incorrecta que conjuga lo celeste de la alta poesía con la sórdida materia de lo lumpen y la serie B; que se adentra en un viaje oscuro y malherido a la máscara del cinismo y la rabia para terminar homenajeando de modo entrañable la amistad y el brillo de esos artistas que, como Nacho Vegas, refulgen solos en la oscuridad del firmamento.”

Jeremías Gamboa

“Ignacio, Verónica, Alejandra, Spandelli, los personajes de *Estrella solitaria* no se detienen nunca. Fuman, caminan, se aman, se pelean, van a conciertos, entran a la noche, salen desnudos y expuestos. Son estrellas solitarias ellos mismos, seres arrancados a la vida sin una órbita pero con un sentido. En las páginas de esta magnífica novela no hay respeto por nada ni por nadie. Es un homenaje al desenfado hecho cuerpo y sangre. Una gran lectura.”

Alonso Cueto

“*Estrella solitaria*, es una novela que tiene un lenguaje directo, a veces procaz, muy libre, muy crudo, irreverente, un poco grotesco por momentos, pero por otro es muy sublime, o trata de serlo, en su búsqueda de la poesía de la belleza.”

Jerónimo Pimentel