



## TENTACIÓN DE LA PALABRA

KRISTAL, EFRAÍN

FONDO DE CULTURA ECONÓMICA

COLECCIÓN: LENGUA Y ESTUDIOS LITERARIOS

PÁGINAS / FORMATO / PAÍS / AÑO: 496 pag. / 21 x 14 cm. / Perú / 2018

ISBN 9786124395031 S/. 45.00

### RESEÑA

Tentación de la palabra. Arte literario y convicción política en las novelas de Mario Vargas Llosa constituye una de las lecturas más exhaustivas, quizá la única a la fecha, de la obra novelística del premio Nobel peruano, Mario Vargas Llosa. En este estudio, la caracterización de las transformaciones, los ciclos literarios y la evolución de las novelas de Vargas Llosa –desde *La ciudad y los perros* (1963), pasando por *La fiesta del chivo* (2000), hasta *Cinco esquinas* (2016)– alumbran otras tantas problemáticas biográficas, literarias y políticas del escritor peruano, dilucidando –a través de una mirada global sobre su producción– influencias, lógicas, estéticas, categorías y concepciones de la ficción que superan estudios anteriores centrados en casos y en obras individuales.

La edición inglesa de esta obra (publicada bajo el título *Temptation of the Word. The Novels of Mario Vargas Llosa*) fue distinguida por su excelencia académica, y considerada por la crítica, desde su publicación en 1998, el estudio introductorio más ambicioso e inteligente con el que cuentan los lectores anglosajones.

Finalmente, la presente edición en español de *Tentación de la palabra. Arte literario y convicción política en las novelas de Mario Vargas Llosa* incluye una extensa entrevista inédita a Mario Vargas Llosa; y propone al lector un cruce entre reflexión literaria y política, que utiliza los medios de la filología, la crítica cultural, la lingüística y la biografía, para establecer y esclarecer la procedencia de los temas y la elaboración de los procedimientos literarios presentes en el trabajo novelístico de Mario Vargas Llosa.