

# Talleres Virtuales

*ABRIL 2022*



# Talleres Virtuales

ABRIL 2022



Taller a cargo de  
**Alessandra Tenorio**



Taller a cargo de  
**Cecilia Zero**



Taller a cargo de  
**Hugo Grández**



Taller a cargo de  
**Carina Moreno**



Taller a cargo de  
**Becky Urbina**

## Medios de pago

● Cuenta de ahorros en soles del  
BCP: N° 194-00639818-0-79

● CCI: 002-194-100639818079-90

● Nombre: Fondo de Cultura  
Económica del Perú S.A.

 FONDO  
DE CULTURA  
ECONÓMICA



## Taller

# La Poesía es fuego

¿Te gusta leer poesía? ¿Escribes secreta o no tan secretamente poemas? ¿Sientes que la poesía tiene un “no sé qué” especial al cual te gustaría acercarte? En este taller, exploraremos por qué la poesía es una forma diferente de usar el lenguaje y, a partir de la lectura de múltiples autores destacados de la tradición poética mundial, reconoceremos diversos estilos de escritura. También, aprenderemos algunos recursos propios de la poesía (como la creación de un yo poético, el tono, el ritmo y las figuras retóricas) para que cada participante pueda incorporarlos en su escritura. En las dos últimas sesiones, se realizarán clínicas poéticas, donde se corregirán los poemas escritos por los talleristas.



Taller a cargo de  
**Alessandra Tenorio**

## Sesiones

- 1** **Miércoles 27**  
¿Qué es la poesía?
- 2** **Lunes 02**  
El poema y el yo poético
- 3** **Miércoles 04**  
¿Cómo escribir un poema 1?: el tema, el tono, el ritmo
- 4** **Lunes 09**  
¿Cómo escribir un poema 2?: el lenguaje poético, el verso vs. la prosa
- 5** **Miércoles 11**  
Las figuras literarias 1: la anáfora, la antítesis, la ironía
- 6** **Lunes 16**  
Las figuras literarias 2: el símbolo, el símil, la metáfora
- 7** **Miércoles 18**  
Clínica poética 1: lectura, revisión y corrección de poemas
- 8** **Lunes 23**  
Clínica poética 2: lectura, revisión y corrección de poemas

## Docente

Alessandra Tenorio Carranza (Lima, 1982) es egresada del Doctorado en Literatura Peruana y Latinoamericana de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM). Magíster en Escritura Creativa con mención en Poesía por la UNMSM. Licenciada en Literatura por la Universidad Nacional Federico Villarreal. Ha publicado los poemarios Porta/Retrato, Casa de zurdos y Versos inquietos. Sus textos figuran en antologías poéticas de Perú, México, España, Estados Unidos, entre otros. En 2018, su poemario Dolencia, aún inédito en Perú, fue traducido al italiano por Gabriella De Fina y obtuvo el Primer Premio de Traducción Poética del Concurso Luca Canalli de la revista Atelier (Italia). Su poesía también ha sido traducida al inglés, francés y catalán. Sus intereses de investigación se relacionan con las escrituras del yo, la poesía confesional, la poesía peruana escrita por mujeres y los estudios de género.

Incluye publicación de plaqueta virtual y presentación en Feria de Libro Ciudad con Cultura

## Horario

Miércoles y Lunes  
7:30 a 9:00 pm  
del 27/4 al 23/5

Costo de taller Modalidad  
**S/. 200 Zoom**



## Taller de Fantasmas en la literatura

El taller proporcionará los conocimientos sobre fantasmas en la literatura a través del análisis de fragmentos literarios de los principales exponentes del género. También se estudiará las características y técnicas para escribir historias fantasmales. Además, se estimulará la creatividad de los alumnos dándoles las herramientas para crear sus propios textos que serán publicados en una plaqueta y presentados en la Feria de libro "Ciudad con Cultura".



Taller a cargo de  
**Cecilia Zero**

### Sesiones

- 1** **Martes 03**  
Características y tipos de fantasmas
- 2** **Jueves 05**  
¿Cómo escribir una historia de fantasmas?
- 3** **Martes 10**  
Literatura gótica
- 4** **Jueves 12**  
Relatos fantasmales del siglo XIX
- 5** **Martes 17**  
Relatos fantasmales del siglo XX
- 6** **Jueves 19**  
Novelas clásicas de fantasmas
- 7** **Martes 24**  
Novelas contemporáneas de fantasmas
- 8** **Jueves 26**  
Lectura de textos creados por los alumnos.

### Docente

Cecilia Zero es escritora de novelas infantiles y juveniles. Inició su carrera literaria a los 16 años con la novela *Perras Memorias* (2002). Tal fue el éxito en ventas que fue distinguida por los medios como 'la escritora más joven del circuito literario peruano'. Luego publicó *La Reina del Chat* (2005), *Plastilina Rock* (Arsam 2015), *Chica Cafeína*, (SM 2017), *La magia de Lucy* (Lima Lee 2018), *El Club de las historias espeluznantes* (Bizarro 2018), *La Doctora Colmillitos y el bosque de los monstruos* (SM 2020), y la antología de escritoras peruanas *Durará este encierro* (Cocodrilo Ediciones 2021). Cecilia Zero ha grabado canciones alusivas a sus libros con su banda de rock, también se ha desempeñado como reportera cultural, locutora de radio y ha actuado en cortos, comerciales de tv y películas. Es Licenciada en Administración de empresas (Universidad Ricardo Palma). Actualmente, estudia una Maestría en Periodismo (Universidad San Martín de Porres).

Incluye publicación de plaqueta virtual y presentación en Feria de Libro Ciudad con Cultura

### Horario

Martes y Jueves  
7:30 a 9:00 pm  
del 3 al 26 de mayo

Costo de taller

**S/. 200**

Modalidad

**Zoom**



# Taller de Redacción eficaz

El taller de Redacción Eficaz desarrolla habilidades para redactar textos efectivos, que incorporen en su elaboración las condiciones básicas de un buen escrito: claridad, precisión, brevedad y sencillez. Contempla las principales normas y recomendaciones de las academias de la lengua y sugerencias prácticas. La aplicación será con casos cotidianos de avisos, correos electrónicos, oficios, cartas, comunicados, historias cortas, entre otros. Además, realizarás ejercicios prácticos de redacción.



Taller a cargo de  
**Hugo Grández**

## Sesiones

- 1 Martes 26**  
Condiciones básicas para la redacción eficaz; extensión de párrafos y oraciones; mayúsculas, minúsculas, siglas y acrónimos; días, meses y estaciones del año; abreviaturas y símbolos.
- 2 Jueves 28**  
Cargos, títulos y profesiones; femenino y prefijos; acentuación diacrítica y demostrativos; extranjerismos, décadas, y lenguaje inclusivo.
- 3 Martes 03**  
El punto. Ejercicio con cinco enunciados.
- 4 Jueves 05**  
La coma y otros signos de puntuación. Ejercicios de tres párrafos.
- 5 Martes 10**  
Tecnicismos, extranjerismos, adjetivos, cacofonía. Fuentes de consulta.
- 6 Jueves 12**  
El verbo y verboides; gerundio de posterioridad; dequeísmo y queísmo; Conectores. Ejercicios de cuatro párrafos
- 7 Martes 17**  
Cuidados al redactar. Tipos de oraciones, extensión de oraciones.
- 8 Jueves 19**  
Práctica de redacción de textos. La revisión final.

## Horario

Martes y jueves  
7:30 a 9:00 pm  
del 26/4 al 19/5

Costo de taller

**S/. 150**

Modalidad

**Zoom**



# Taller de Marketing y Comunicación Cultural

Las propuestas culturales deben llegar al público y son las técnicas de marketing la que nos ayudan a hacer esto realidad. El marketing cultural es una nueva tendencia que permite adaptar estas técnicas para productos culturales. El curso brindará a los participantes las herramientas para el desarrollo de un plan de marketing identificando a sus socios estratégicos y las acciones que desarrollará para cada uno.



Taller a cargo de  
**Carina Moreno**

## Sesiones

- 1** Lunes 25  
Introducción al Marketing cultural
- 2** Viernes 29  
El producto cultural
- 3** Lunes 02  
El comportamiento del consumidor cultural
- 4** Viernes 06  
Segmentación y posicionamiento
- 5** Lunes 09  
Comunicación de productos culturales
- 6** Viernes 13  
Definición de canales de distribución: Medios tradicionales y medios digitales
- 7** Lunes 16  
Diseño de Plan de Marketing
- 8** Viernes 20  
Presentación de diseños

## Horario

Lunes y Viernes  
7:30 a 9:00 pm  
del 25/4 al 20/5

## Docente

Doctoranda en Turismo y Magister en Gestión Cultural, Patrimonio y Turismo por la Universidad San Martín de Porres y máster en Dirección de Marketing Digital y Comunicación en Cerem (España). Cursó el Posgrado en Gestión Cultural y Comunicación en Flacso (Argentina). Diseño y actualmente coordina el Diplomado en Gestión Cultural de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya y es, adicionalmente, docente de la Facultad de Artes Escénicas de la UPC y en la Maestría en Museología y Gestión Cultural en la Universidad Ricardo Palma. Ha trabajado en diversos centros culturales como el ICPNA y el Británico coordinando actividades y organizando festivales internacionales. Actualmente se desempeña como gestora cultural independiente dedicada al diseño, promoción y difusión de iniciativas culturales, además mantiene colaboraciones en diversos medios de comunicación como El Peruano y El Comercio.

Costo de taller

**S/. 150**

Modalidad

**Zoom**



## Taller de lectura y escritura de libros álbum

# “La imagen y la palabra se juntan a conversar”

En este taller, exploraremos puntos importantes en torno al libro álbum y los diversos caminos de construcción de sentido que plantea. En cada sesión, leeremos y conversaremos en base a libros álbum icónicos que nos permitirán acercarnos a cada uno de estos aspectos. En algunas de las sesiones, se planteará ejercicios de escritura relacionados y en las dos sesiones finales, se trabajará en la construcción de proyectos personales de escritura de libro álbum, sin abordar aún la ilustración, pero pudiendo bosquejar propuestas para esa etapa. El taller culminará con la publicación de una antología virtual con textos de los y las participantes, bajo el sello del Fondo de Cultura Económica

## Sesiones

Viernes 29

**1** ¿Qué es el libro álbum y cuáles son sus orígenes?

Viernes 06

**2** ¿Qué se lee en un libro álbum? Elementos y lenguajes

Viernes 13

**3** ¿Por qué nos cautiva también a los adultos? Niveles de lectura en el libro álbum

Viernes 20

**4** El libro álbum como objeto cultural

Viernes 27

**5** Leer sin palabras. El álbum silencioso

Viernes 3

**6** Libros como hilos. La intertextualidad en el libro álbum

Martes 7

**7** Lectura, revisión y sugerencias a los proyectos de escritura de libro álbum de las y los participantes

**8** Viernes 10

Lectura, revisión y sugerencias a los proyectos de escritura de libro álbum de las y los participantes

## Horario

Viernes y Martes  
7:00 a 8:30 pm  
del 29/4 al 10/6

Costo de taller

**S/. 250**

Modalidad

**Zoom**



Taller a cargo de  
**Becky Urbina**

## Docente

Poeta y escritora de literatura para niños y niñas, con Maestría en Literatura Infantil-Juvenil y Animación a la Lectura. Además de la escritura, se dedica a la mediación de lectura literaria y proyectos de formación lectora. En el 2014 obtuvo el Premio de poesía escrita por mujeres Scriptura, por el cual fue publicado su poemario “Camping en el país de las maravillas”, con el que obtuvo también el Premio Luces del Diario El Comercio. Obtuvo Estímulos Económicos del Ministerio de Cultura del Perú para proyectos de creación de literatura infantil en el 2018 y 2019. En el 2020 publicó la novela infantil Algo azul con la filial peruana del Fondo de Cultura Económica, incluida entre los 100 libros recomendados del Premio Cuatrogatos 2021 y en “Leer, imaginar, actuar”, catálogo Cevalc-IBBY de libros infantiles para el desarrollo sostenible. En el 2021 publicó el libro álbum A dónde se va el sol, en la colección Buenas noches de la Editorial Norma, incluido entre los 100 libros recomendados del Premio Cuatrogatos 2022.

Incluye publicación de libro virtual





FONDO  
DE CULTURA  
ECONÓMICA

## Informes e inscripciones

● 994 379 329

● info@fceperu.com.pe

● <https://www.fceperu.com.pe/>

● Librería Blanca Varela  
Calle Berlín 238, Miraflores,  
Lima, Perú

